

# CURSO: Color 1.5

**HORAS:** 24

**HORARIO:** Per determinar

**INICIO:** Per determinar      **FINAL:** Per determinar

**OBJETIVO:** Este curso permite dar un acabado profesional al material. Uno de los elementos que realmente distingue un buen material es precisamente la corrección de color profesional. En este curso se familiarizarán con los diversos aspectos del programa de gradación cromática y masterización del color de Apple.

Comenzando con los fundamentos del equilibrio y la corrección de color, pasando por la gradación secundaria, incluyendo la igualación entre escenas, viñetas para aislar y realizar un seguimiento de regiones, la creación de avanzados efectos de color y "looks", ajustes del tono de la piel, ajuste de la composición y el encuadre de una toma, y mucho más.

1. Controlar el Contraste.
2. Controlar el color
3. Corrección de la continuidad de una escena
4. Trabajar con la interface de Color 1.5
5. Etalonajes Básicos (correcciones primarias)
6. Correcciones secundarias
7. Correcciones secundarias avanzadas
8. Efectos de color
9. Manejo y optimización de Etalonajes
10. Keyframing en los efectos
- 11 Composición y Tracking
12. Etalonaje en el Primary Out y Renderizado



[www.digiserveis.com](http://www.digiserveis.com)  
[formacion@digiserveis.com](mailto:formacion@digiserveis.com)

**Formación  
Continua  
2010-11**