

CURS: Adobe After Effects

HORES: 36

HORARI: Per determinar

INICI: Per determinar

FINAL: Per determinar

CONTINGUT: Dirigit a professionals de les arts gràfiques, del sector multimèdia o de l'edició de vídeo que necessitin complementar el seu treball amb tècniques de animació gràfica (Motion Graphics) i creació de Efectes de vídeo (VFX).

OBJECTIU: Introducció a After Effects fins assolir un nivell mig de postproducció per donar eines per el desenvolupament d'aquesta eina tan completa i per aconseguir productes audiovisuals amb un toc professional.

Aplicar tècniques d'animació tradicional 2D amb keyframes i creació d'animacions 2,5D per atorgar moviment als elements Infogràfics que apareixen en els diferents mitjans audiovisuals.

1. Conèixer la Interfície de After Effects i workflow (fluxe de treball):

- Creació de projectes i composicions
- La línia de temps
- Importació de arxius i carpetes
- La base de After effects: Els fotogrames clau. Animació de posició i escala.
- Animacions. Navegar ente keyframes
- Optimització del treball amb fotogrames clau.
- Treballar amb keyframes d'espai y keyframes temporals.
- Auto-orientació

2. Animacions avançades

- Creació de projectes i composicions
- Treballar amb Adobe Bridge
- Templates
- Visualitzar el Graph Editor. Editar curves
- Smoother (suavitzador)
- The wiggler (tremolador)
- Motion Blur
- Time-reverse keyframes (invertir el temps dels keyframes)
- Hold keyframes (congelar keyframes)
- Visualitzador de TimeCode



www.digiserveis.com
formacion@digiserveis.com

**Formación
Continua
2010-11**

3. Treballar amb màscares

- Màscares bàsiques rectangulars i circulars **Sky replacement MOTO**
- Pluma: Punts de marcara lliure
- Ajustos de la mascara
- Mask Heather (calat o desenfoc de limits)
- Animar una mascara

4. Estabilitzar un plano o fer el seguiment d'un moviment (trackejar)

- Estabilització d'un plano de camera en mà.
- Crear punts de trackeig
- Aplicar la estabilització
- Seguirment de un moviment a un
- Trackejar multiples punts: Superposar una imatge sobre una pantalla de ordenador

5. Crear croma

- Tecniques de preparació i il.lumnacio de un croma
- Utilitzar Keylight
- Crear composicions amb key
- Crear mattes
- Fer un croma avançat a 10 bits

5. Creacio de escenari 3D (també anomenat 2,5D)

- Crear un escenario 3D (coneixer els eixos)
- Tecniques de preparació i il.lumnacio
- Crear una camera.
- Moure la camenra
- Tipus de camera
- Punt d'interes
- Creació d'un escenario 3D en base a una imatge 2D (Exercici Garatge)

6. Tècniques avançades

- Ceracio de particules
- Matte Painting
- Time Remap
- Creació de projectes i tutoria

